



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА  
**КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА**

Ул. Володарского, 14 г. Челябинск, 454080, тел./факс: (8-351) 266-54-40, e-mail: edu@cheladmin.ru

28 ОКТ 2016

№ 16-06/6460

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям  
образовательных организаций

О проведении муниципального этапа  
областного фестиваля научно-  
исследовательских работ  
обучающихся «От старины до  
современности»

Уважаемые коллеги!

Комитет по делам образования информирует о том, что в соответствии с перечнем мероприятий для обучающихся образовательных организаций Челябинской области в 2016/2017 учебном году (Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 10.08.2016 №01/2531) и в соответствии с Календарем городских массовых мероприятий для обучающихся и воспитанников муниципальных образовательных организаций г. Челябинска на 2016/2017 учебный год (Приказ Комитета по делам образования города Челябинска от 11.08.2016 №1469-у), Станция юных туристов проводит муниципальный (городской) этап областного фестиваля научно-исследовательских работ «От старины до современности».

Муниципальный (городской) этап областного фестиваля проводится заочно с 17 ноября по 05 декабря 2016 года на базе МБУДО СЮТур (ул. Кудрявцева, 36).

Прием работ осуществляется до 17-00 17 ноября 2016 г., краеведческий отдел МБУДО СЮТур (ул. Кудрявцева, 36, тел. 775-96-84).

Просим довести данную информацию до сведения заинтересованных специалистов и обеспечить условия для участия образовательных организаций в этом мероприятии.

Приложение: на 8 л. в 1 экз.

Председатель Комитета

С.В. Портье

Конева М.И.  
266-55-79

Разослать: в дело, в отдел исполнителя, в МБУ ДПО УМЦ (для рассылки во все общеобразовательные организации, УДОД).

## Приложение

к письму Комитета  
по делам образования  
города Челябинска  
№ 28 ОКТ 2016  
16.06/6460

### Положение о проведении муниципального этапа областного фестиваля научно-исследовательских работ «От старины до современности»

#### I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа областного фестиваля научно-исследовательских работ школьников «От старины до современности» (далее – городской конкурс «От старины до современности») в 2016/2017 учебном году.

2. Городской конкурс «От старины до современности» проводится в целях формирования у обучающихся чувства патриотизма, развития навыков исследовательской деятельности.

4. Основные задачи городского конкурса «От старины до современности»:

- 1) активизация поисковой и исследовательской деятельности обучающихся;
- 2) формирование у обучающихся этнической, конфессиональной, социальной толерантности;
- 3) формирование у обучающихся осознанного интереса к изучению родного края, семьи.

#### II. Организаторы

5. Организаторами городского конкурса «От старины до современности» являются:

- Комитет по делам образования города Челябинска;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных туристов города Челябинска»

#### III. Участники конкурса

6. Для участия в городском конкурсе «От старины до современности» приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Челябинска, занимающиеся в краеведческих кружках, активисты школьных музеев.

#### IV. Условия и порядок проведения

7. Для участия в городском конкурсе «От старины до современности» приглашаются учащиеся старше 14 лет. Прием документов на участие в городском конкурсе осуществляется до 16:00 17 ноября 2016 г., краеведческий отдел Станции юных туристов г. Челябинска (ул. Кудрявцева, 36, тел 775-96-84 Шабанова Ирина Сергеевна):

- заявка (форма заявки - приложение 1 к Положению), заверенная подписью и печатью образовательной организации;

- согласия на обработку персональных данных на несовершеннолетних и на руководителя; (приложение 2 к Положению);

- текст исследовательской работы (приложение 3 к Положению) на бумажном и электронном носителях;

8. Конкурс «От старины до современности» проводится краеведческим отделом СЮТур заочно с 17 ноября по 05 декабря 2016.

9. Городской конкурс «От старины до современности» проводится по следующим номинациям:

- «Старые фотографии рассказали»;
- «От картуза до лаптей»;
- «Забытые промыслы и ремёсла»;
- «Аутентичные народные праздники, обряды, обычаи»;

10. Содержание исследовательских работ по номинациям:

1) «Старые фотографии рассказали»: принимаются исследовательские работы, основным источником которых являются фотоматериалы от момента возникновения фотографии до 1961 года. Работы в данной номинации выполняются по направлениям:

- «Фотокарточка на память» (портретное фото);
- «История семьи в истории страны (семейное фото);
- «История страны глазами наших земляков» (фото, посвященное крупным историческим событиям);

- «Культура Урала» (фото, отражающее особенности быта, религии, культуры, традиции народов Южного Урала, изучение по фотографиям одежды представителей различных национальностей, проживающих на Южном Урале, изучение по фотографиям памятников истории и культуры).

2) «От картуза до лаптей»: принимаются исследовательские работы, основанные на изучении подлинных, традиционных для Южного Урала костюмов различных сословий и национальностей – праздничные и повседневные: детский, подростковый, молодёжный, взрослый, девичий, юношеский, женский, мужской; с учетом его первоначального места бытования, особенности трансформации костюма в условия Южного Урала, детального кроя костюма, местного названия отдельных элементов костюма, технологии изготовления костюма. Желательно предоставление точного рисунка и четкой фотографии подлинного костюма. Стилизованные костюмы не рассматриваются.

3) «Забытые промыслы и ремёсла»: принимаются исследовательские работы, основанные на изучении промыслов и ремесел, ранее бытовавших на Южном Урале – бондарство, бортничество, пчеловодство, шорничество, чеботарство, смолокурное дело, маслобойное дело, пимокатное дело, кузнечное дело, плотницкое и столярное дело, бытовая и художественная обработка дерева, бересты и лыка, ткачество, ажурная вышивка, кладка печей с учетом описания технологии изготовления, понятийной терминологии, развития производства на основании одного или нескольких видов промыслов и ремесел на определенной территории, жизни и деятельности основателей и мастеров того или иного вида промыслов и ремесел, преемственности поколений.

4) «Аутентичные народные праздники, обряды, обычаи»: принимаются исследовательские работы, основанные на изучении подлинных семейных и календарных праздников и обрядов представителей всех национальностей и сословий, проживающих на Южном Урале.

Желательно описание трансформации праздников, обрядов и обычаев, завезенных из других регионов. Восприятие и альтернатива народных праздников в советский период и на современном этапе. Предпочтение отдается исследовательской работе с приложением не стилизованного сценария или хода действия (обряд, обычая).

12. Представленные на конкурс исследовательские работы оцениваются в соответствии с критериями (приложение 4 к Положению). Работы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Письменные рецензии не выдаются.

13. Все материалы предоставляются в печатном и электронном виде: заявка, текст работы и аннотация должны быть сделаны в текстовом редакторе Word (1997-2003) расширение\*.doc, а также электронные материалы, необходимые участнику для демонстрации во время публичной защиты исследовательской работы: презентация (ppt), видео (avi, mp4, wmv), фото, другие изображения (jpg, bmp, png). Все материалы должны быть подписаны, аккуратно оформлены в папку с файлами (название папки – фамилия, имя участника городского конкурса «От старины до современности»).

#### VI. Определение победителей, награждение

14. Жюри городского конкурса «От старины до современности» формируется оргкомитетом из специалистов образовательной системы города и специалистов музеев города.

15. Победители городского конкурса «От старины до современности» награждаются дипломами Комитета по делам образования. Жюри конкурса имеет право учредить дополнительные номинации.

16. Награждение победителей и лауреатов городского конкурса «От старины до современности» состоится 16 декабря 2016 года в 14:00 на базе МБУДО «СЮТур г. Челябинска» (ул. Кудрявцева, 36, краеведческий отдел).

17. Лучшие исследовательские работы участников в возрасте от 14 до 17 лет будут рекомендованы на Областной фестиваль научно-исследовательских работ старшеклассников «От старины до современности».

Заявка  
на участие в муниципальном заочном этапе областного фестиваля  
научно-исследовательских работ школьников  
«От старины до современности»

Образовательная организация  
(полностью) \_\_\_\_\_

№ пп	Ф.И.О. обучающегося (полностью)	ОУ	Дата рождения участника , класс	Номинация	Направлени е (для номинации «Старые фотографи и рассказали »)	Названи е работы	Ф.И.О. руководителя , должность, контактный телефон

Директор образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)/  
(подпись)  
М.П.

## Согласие на обработку персональных данных руководителя

Я, \_\_\_\_\_,

*Ф.И.О. руководителя участника*

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, место работы, должность, контактный телефон, e-mail (далее - персональные данные) муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования детей Станции юных туристов г. Челябинска (руководитель – Ю.В. Кондратенков, адрес: г. Челябинск, ул. Кудрявцева, 36) (далее - оператор) для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения городской научно-исследовательской конференции «От старины до современности», путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 17 ноября 2016 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_  
дата\_\_\_\_\_  
подпись\_\_\_\_\_  
фамилия

## Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних (до 18 лет)

Я, \_\_\_\_\_,  
*Ф.И.О. родителя, законного представителя несовершеннолетнего*  
 являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_,  
*Ф.И.О. несовершеннолетнего*  
 учащегося \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
*класс/ наименование образовательной организации (школы)*  
 дата рождения ребенка \_\_\_\_\_

выражаю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, класс и наименование образовательной организации, в которой обучается мой ребенок, и любая иная информация, относящаяся к личности несовершеннолетнего, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования детей Станции юных туристов г. Челябинска (руководитель – Ю.В. Кондратенков, адрес: г. Челябинск, ул. Кудрявцева, 36) (далее - оператор) для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения городской научно-исследовательской конференции «От старины до современности», путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 17 ноября 2016 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я безвозмездно даю разрешение на использование фото- и видеоматериалов, а также информационных материалов с участием моего (нашего) ребенка. Фотографии и изображения могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в рекламных буклетах и во всех СМИ, ТВ, кинофильмах, видео, в сети Интернет, каталогах, постерах, промо статьях, рекламных кампаниях и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего (нашего) ребенка.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_  
 дата

\_\_\_\_\_  
 подпись / \_\_\_\_\_  
 фамилия

## Требования к оформлению исследовательских работ учащихся

1. Оформление титульного листа (см. образец). В верхней части листа печатается название конкурса (полностью по положению), номинация, направление (только для номинации «Старые фотографии рассказали»). Название работы печатается прописными буквами по центру; через три интервала справа печатается Ф.И.О. автора (или авторов), образовательная организация, класс, Ф.И.О. научного руководителя (должность, место работы). В нижней части листа наносится город и дата написания работы.
2. Исследовательская работа должна иметь оглавление с указанием страниц.
3. Введение с четко сформулированными целью и задачами работы, обоснованием актуальности исследования, практической значимостью работы.
4. Основная часть, в которой представляется теоретическая база и практическое исследование, описание методов исследования, сбора и обработки материалов.
5. Выводы, где приводятся краткие формулировки результатов работы, отвечающие на вопросы поставленных задач, полученные данные и их объяснение.
6. Заключение, где проводится общий обзор поставленной проблемы и перспективы её решения после приведенного исследования.
7. Список используемой литературы в алфавитном порядке. Включает в себя подбор источников оформленных в соответствии с «Общими требованиями правилами составления (ГОСТ 7.1-2003)». В тексте работы должны быть ссылки на использованные источники.
8. Все приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены и на них даны ссылки в тексте работы. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.
9. Текст работы предоставляется на бумаге формата А4: поля верхнее и нижнее - 2,5см., левое - 2,5см., правое - 1,5см., шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14, интервал - 1,5, отступ - 1,25.
10. Объём исследования не должен превышать 10 страниц. Объём приложений – не более 10 страниц.
11. Работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы вверху страницы в центре и скреплены в папку с файлами.



Критерии оценки исследовательских работ  
городского конкурса «От старины до современности»

1. По содержанию:
  - актуальность
  - соответствие темы и проблематики работы
  - обоснованность методов и приемов исследования
  - практическое и социальное значение результатов работы
  - достоверность результатов работы
2. По композиции работы:
  - логика изложения, убедительность рассуждений
  - оригинальность мышления
  - структура работы.

На конкурс не принимаются работы реферативного характера.  
Работы, представляемые на городской конкурс, выполняются индивидуально.

Критерии оценки публичной защиты

1. Логика изложения
2. Свободное владение материалом
3. Использование наглядности, в том числе информационно-коммуникативных технологий
4. Умение отвечать на вопросы, аргументированно отстаивать собственную точку зрения
5. Владение понятийным аппаратом, методикой исследования.