

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных туристов г. Челябинска»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании педагогического совета

МБУДО «СЮТур г. Челябинска»

Протокол № 2 от 16.01.2024



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора

МБУДО «СЮТур г. Челябинска»

Ю.В. Кондратенков

№ 15 от 17.01.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Литературное краеведение»**

Возраст обучающихся: 15 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки: 2024 год

Составитель программы:
Статина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

**Челябинск
2024 год**

Информационная карта программы

Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных туристов г. Челябинска»
Полное название программы	«Литературное краеведение»
Ф.И.О., должность, категория	Статина Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Сведения о программе	
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.); - Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.); - Письмо «О методических рекомендациях» Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № аб-3935/06; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; - Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»); - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.; - Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; - Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 5 июля 2023 года); - Устав МБУДО «СЮТур г. Челябинска»; - Положение об организации образовательного процесса в МБУДО «СЮТур г.Челябинска».
Область применения	Дополнительное образование
Вид программы	Общеразвивающая
Тип программы	Модифицированная
Направленность программы	Туристско-краеведческая
Форма обучения	Очная
Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Уровень реализации программы	Ознакомительный уровень
Уровень освоения содержания программы	Общекультурный
Возраст обучающихся	15-18 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Рассмотрена на педагогическом совете	Протокол заседания педагогического совета МБУДО «СЮТур г. Челябинска» № 2 от 16.01.2024 г.

Содержание

№	Название раздела	№ страниц
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	10
1.3	Учебно-тематический план и содержание программы	12
1.4	Планируемые результаты.	27
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	28
2.2	Условия реализации программы	30
2.3	Формы аттестации и оценочные материалы	33
2.4	Методические и дидактические материалы	36
2.5	Воспитательный компонент	37
2.6	Список литературы	48
Приложение 1. «Бланки результатов аттестации»		50
Приложение 2. «Методические, дидактические, оценочные материалы»		54

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Письмо «О методических рекомендациях» Министерство просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № аб-3935/06;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы

основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 5 июля 2023 года);

- Устав МБУДО «СЮТур г. Челябинска»;

- Положение об организации образовательного процесса в МБУДО «СЮТур г. Челябинска».

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Литературное краеведение» реализуется в рамках **туристско-краеведческой направленности**. Реализация программы предполагает включение обучающихся в разнообразную продуктивную деятельность, развитие социальной активности, нравственное совершенствование, приобщения к национальной культуре, литературе и языку и, в первую очередь, – к культурным традициям своего края.

Таким образом, создаются условия для позитивной социализации подрастающего поколения.

Современное краеведение отличается многообразием форм организации и содержания, одним из направлений которого является литературное краеведение.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания молодого поколения о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края. Книги писателей-земляков раскрывают красоту окружающей природы, знакомят с бытом и повседневной жизнью дальневосточников. Изучение региональных произведений, знакомство с местными авторами определяет содержание мировоззрения учащихся и культуру поведения по отношению к Родине, национальностям, которые населяют ее, а также к другим народам и странам.

Программа «Литературное краеведение» ориентирована на формирование гармонично развитой и социально ответственной личности в рамках реализации муниципальной составляющей региональных проектов «Успех каждого ребенка» и «Социальная активность» национального проекта «Образование».

Тип программы - модифицированная, позволяющая вносить изменения с учетом особенностей организации и формирования групп детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Уровень реализации программы по целевому ориентиру и уровню сложности – базовый, направленный на получение учащимися базовых знаний в туристско-краеведческой области, с умением использовать полученные знания в практической деятельности, способности самостоятельно действовать, выбирать способы решения задач и интеграцию в культурно-историческое пространство избранного вида деятельности предметной области.

Новизна программы заключается в её интегративном характере системы знаний литературно-краеведческого материала и в использовании ресурса интеллектуального, нравственного, духовного и языкового развития детей.

Отличительной особенностью данной программы является и то, что освоение части программного материала возможно дистанционно с использованием новых информационно-коммуникативных технологий, в основе практической работы: выполнение творческих заданий (создание тематических рукописных сборников произведений, написание сочинений разных жанров, создание иллюстраций для рукописных изданий и выставок), анализ стихотворений и работа с текстами произведений, выездные мероприятия: посещение музеев, библиотек, литературные встречи с местными писателями, организация пешеходных и автобусных экскурсий.

Актуальность программы заключается в том, литературное краеведение расширяет и обогащает знания обучающихся о родных местах, прививает им любовь и уважение к языку родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа.

Большое значение краеведение имеет в расширении литературного кругозора, развитии интереса к художественной литературе, в формировании читательских потребностей, навыков анализа и критической оценки литературных произведений.

Литературное краеведение пробуждает интерес у детей к славному прошлому нашей Родины, знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает обучающимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

Педагогическая целесообразность. Занятие литературным краеведением открывает большие возможности для проявления творческих способностей обучающихся и заключается в создании особой развивающей

среды, которая может способствовать не только их приобщению к чтению, но и раскрытию лучших человеческих качеств. В процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями по теории литературы, развивают образное мышление, эстетический вкус, творческую инициативу.

Практическая значимость. Участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Выполнение заданий по сбору литературно-краеведческих материалов, содействие в охране памятников культуры, активное участие в пропаганде литературного краеведения воспитывают у обучающихся сознание общественной значимости проводимой ими работы, стремление стать полезным для общества человеком. Посещение мест, воспетых писателями в художественной литературе, вызывает обостренное чувство красоты языка и особенностью литературных произведений.

Адресат программы.

Программа рассчитана на возраст детей 15 - 18 лет, возраст, который включает в себя период отрочества (по периодизации Э. Эриксона).

Э. Эриксон считал отрочество самым трудным и, одновременно, самым важным периодом жизни человека. По мнению Эриксона, самый серьезный кризис — это кризис подросткового возраста, который заключается в том, чтобы снова пройти все критические этапы развития, сознательно решить свои внутренние проблемы и сделать разумный выбор. Это не конфликт между психологическими структурами, а конфликт внутри эго. Следует отметить, что у большинства авторов, занимавшихся исследованием психологических особенностей подросткового возраста прослеживается идея формирования нового уровня самосознания, формирование нового отношения к самому себе, формирования идентичности. Именно в этот период формируются нравственные ценности, жизненные перспективы, происходит осознание самого себя, своих возможностей, способностей, интересов, стремление ощутить себя и стать взрослым, тяга к общению со сверстниками. Оформляются общие взгляды на жизнь, на отношения между

людьми, на свое будущее, иными словами – формируются предпосылки для идентификации ценностного и деятельностного освоения

Формы обучения.

Основная форма организации образовательной деятельности - занятие. В процессе занятия используются коллективные, индивидуальные, групповые формы работы с обучающимися.

Программа реализуется в очной форме. Программа предусматривает такую организацию учебно-воспитательного процесса, когда широко используются различные виды деятельности. Такое разнообразие делает процесс обучения интересным, а значит более эффективным. Цифровые ресурсы могут использоваться не только при проведении занятий в дистанционной форме, но и в очном обучении в качестве дополнительного образовательного ресурса как за рамками непосредственного процесса освоения программы, так и для разнообразия форм самой образовательной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастной группе, постоянного состава.

В группе не менее 15 человек.

Ведущей формой организации образовательного процесса является занятие. Программа предполагает использование *аудиторных занятий* (включающих освоение теории, практические упражнения). Помимо аудиторных занятий в программе используются *внеаудиторные занятия*: экскурсии, походы, конкурсы, организованные выходы в библиотеки и музеи, встречи с местными писателями и поэтами.

Программа предусматривает, при необходимости, возможность проведения отдельных тем в дистанционной форме. Образовательная деятельность по программе осуществляется на русском языке.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества обучающихся.

Задачи:

предметные:

- формирование представления о литературном краеведении;
- знакомство с литературным прошлым и настоящим Челябинской области, учить понимать и чувствовать образный язык произведений родного края;
- овладение навыками научного поиска в области литературного краеведения;

метапредметные:

- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства, развитие творческих, интеллектуальных и коммуникативных способностей обучающихся;
- формирование и развитие позитивной мотивации к поисково-исследовательской деятельности в области литературного краеведения;
- развитие потребности к познанию и творчеству средствами литературного краеведения;

личностные:

- содействие процессам социальной адаптации;
- формирование позитивных нравственных идеалов, личностных и гражданских качеств, патриотизма;
- воспитание уважения к культурному наследию родного края, чувство гордости историей, культурой, традициями, достижениями своего народа.

Основные направления:

- изучение жизни и творчества писателей, родившихся в регионе и тесно с ним связанных;
- исследование истории развития и современной литературной жизни региона;
- регион (область, край, район) в художественной литературе;
- развитие литературного туризма в крае через изучение литературных туристических маршрутов, ландшафтных и виртуальных литературных карт, встреч с писателями и поэтами, посещением библиотечных краеведческих мероприятий, организация экскурсий.

1.3. Учебно-тематический план и содержание программы

№	Наименование тем	Количество часов			Форма организации занятий	Форма контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Входящий контроль.	3	2	1	Беседа, практическое задание	Составление литературной карты
	Раздел 1. Седой Урал: от времен язычества к векам христианства	12	6	6	Комбинированные занятия (лекции, беседы, практические занятия, экскурсии)	
2	Тема 1.1 Урал — страна легенд. Фольклор на Урале.	6	3	3		Заполнение таблицы
3	Тема 1.2 «Духовные центры» Урала. Житие как литературный жанр.	6	3	3		Реферат на тему: «Духовные центры Урала»
	Раздел 2. Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века	12	6	6	Комбинированные занятия (лекции, беседы, практические занятия, экскурсии)	
4	Тема 2.1 Жанровые особенности сказов П. П. Бажова	6	3	3		Викторина
5	Тема 2.2 Жизнь промышленного Урала в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы».	6	3	3		Отзыв на книгу «Приваловские миллионы»
	Раздел 3. Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX — начала XX века	12	6	6	Комбинированные занятия (лекции, беседы, практические занятия, экскурсии)	
6	Тема 3.1 Золото революции в романе А. И. Дементьева «Прииск в тайге»	6	3	3		Ответы на вопросы по тексту
7	Тема 3.2 Огненные годы на Урале (по трилогии М. С. Гроссмана «Годы в огне»)	6	3	3		Литературная карта Челябинска
	Раздел 4. Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века	12	2	2	Комбинированные занятия (лекции, беседы, практические занятия, экскурсии)	
8	Тема 4.1 «Я без Урала не могу — Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л. К. Татьяничевой)	6	3	3		Наизусть стихотворение
9	Тема 4.2 Продолжение традиций, заложенных М. Булгаковым, в творчестве В. И. Машковцева (по роману «Время красного дракона»)	6	3	3		Составление презентации
	Раздел 5. Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны	6	3	3	Комбинированные занятия (лекции, беседы,	
10	Тема 5.1 «Я нынче страшным	6	3	3		Наизусть

	расстоянием от мирной жизни отделен...» (тема Великой Отечественной войны в стихотворениях уральских поэтов).				практические занятия, экскурсии)	стихотворение
	Раздел 6. Прекрасный Урал: мирные годы XX века	6	3	3	Комбинированные занятия (лекции, беседы, практические занятия, экскурсии)	Наизусть стихотворение
11	Тема 6.1 «Прекрасная земля» в творчестве К. А. Некрасовой, Н.Г. Кондратовской, Р.А. Дышаленковой, О. Митяева	6	3	3		
	Раздел 7. Юмористический Урал: застойные годы XX века	6	3	3	Комбинированные занятия (лекции, беседы, практические занятия, экскурсии)	Задания к тексту
12	Тема 7.1 Гротеск и сатира в книге рассказов А. Н. Петрина «Похождения робота», в эпиграммах Ефима Ховива.	6	3	3		
	Раздел 8. Философский Урал: многогранные годы конца XX — начала XXI веков	18	9	9	Комбинированные занятия (лекции, беседы, практические занятия, экскурсии)	Составление плана текста
13	Тема 8.1 Многогранная вселенная Владислава Крапивина в цикле «В глубине Великого Кристалла»	6	3	3		
14	Тема 8.2 «Золотое сечение» жизни каждого человека (по повести К. А. Шишова «Золотое сечение»)	6	3	3		
15	Тема 8.3 Художественное пространство в повести О. Н. Павлова «Дом в Оболонске, или Поэма о черной смородине»	6	3	3		
	Раздел 9. Урал — мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XXI века	6	3	3	Комбинированные занятия (лекции, беседы, практические занятия, экскурсии)	Наизусть стихотворение
16	Тема 9.1 Голос одинокого человека из глубин мегаполиса (по творчеству Л.Авербах, Я.Грантса. К.С.Рубинского)	6	3	3		
	Раздел 10. Культурно-исторический Урал: вечно-монументальный	6	3	3	Комбинированные занятия (лекции, беседы, практические занятия, экскурсии)	Составление плана
17	Тема 10.1 Региональный культурно-исторический эпос (по поэме С. А. Тимошенко «Челяба»)	6	3	3		
18	Профорентация	6	3	3	Беседа	
19	Итоговое занятие	3	1	2	Зачет	Тест
Всего		108	54	54		

Содержание программы

Введение

Содержание. Понятие «Литературное краеведение», цели, задачи и методы изучения родной (региональной) литературы. Историко-культурный процесс Урала. Особенности исторического развития культуры Урала, ее вписанность в общероссийский и мировой контекст. Литературный образ Урала, его основные характеристики.

Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Литературный герой. Реализм.

Практическое задание. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Традиционная культура Урала», «Историко-культурные особенности народов Урала», «Развитие Урала в начале XXI века: культура, искусство», «Образ Урала в литературе и географии», «Литература Урала: история и современность»

Самостоятельная работа. Составление «Литературной карты Челябинска».

Организованный выход. Пешеходная экскурсия по улицам города Челябинска, названных в честь писателей и поэтов.

Раздел 1. Седой Урал: от времен язычества к векам христианства

Тема 1.1 Урал — страна легенд. Фольклор на Урале.

Содержание. Самобытные культурные традиции народов, населяющих Урал. Легенды о происхождении Уральских гор, озер, рек. Произведения фольклора, помогающие воссоздать характерные черты народной жизни Южного Урала. Крупнейшие южноуральские краеведы (В.П. Бирюков, А.И. Лазарев, С. Власова и др.).

Теория литературы. Фольклор, легенда, предания, сказ, былина, песня.

Практическое задание.

1. С помощью интернет-ресурсов подготовьте сообщение «Коренные народы Урала. Обычаи и традиции».

2. Используя различные источники информации, заполните таблицу:

Термин	Определение	Пример
фольклор		
предание		
легенда		
сказка		
сказ		
былина		
закличка		
пословица		
поговорка		
загадка		
небылица		
потешка		
считалка		
скороговорка		

3. С помощью интернет-ресурсов найдите предание, легенду, сказ, былинку, песню Южного Урала. Прочитайте, составьте план.

4. Дать определение понятиям: фольклор, предание, легенда, сказка, сказ, закличка, былина, песня, пословица, поговорка, загадка, небылица, потешка, считалка, скороговорка.

5. Привести примеры фольклорных произведений Южного Урала различных жанров.

Самостоятельная работа. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Коренные народы Урала. Обычаи. Традиции».

Организованный выход. Экскурсия в казачью станицу

Тема 1.2 «Духовные центры» Урала. Житие как литературный жанр.

Содержание. Отличительные признаки духовной литературы. Понятия жанра «Житие». Черты идеального героя духовной литературы. «Слово о житии и учении святого отца нашего Стефана, бывшего в Перми епископа» - яркий памятник русской агиографии.

Теория литературы. Древнерусская литература, житие, слово

Практическое задание.

1. Прочитайте и выполните «перевод» главы «О азбуке пермьской», заполнив таблицу.

2. О чем говорится в каждом абзаце? Составьте текст.

3. Как пользуется автор такими художественными средствами, как пословицы, поговорки, фразеологизмы, эпитеты, диалектные слова, устаревшие слова, слова с диалектными морфемами и с уменьшительно-ласкательными суффиксами, с суффиксом –то?

4. Есть ли иностранные слова в сказках? Приведите примеры.

Самостоятельная работа. Подготовка презентаций «духовным центрам» Урала. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Духовные центры Урала», «Верхотурье – духовный центр Урала», «Далматовский Свято-Успенского мужской монастырь», «Житие Далмата Исецкого», «Житие Семиона Верхотурского». Подготовка и проведение заочной экскурсии по духовным центрам Урала.

Организованный выход. Посещение Одигитриевского монастыря.

Раздел 2. Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века.

Тема 2.1 Жанровые особенности сказов П. П. Бажова

Содержание. Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Значение личности и творчества Павла Петровича Бажова для уральской культуры и литературы. Отражение уральского колорита в книгах П. П. Бажова. Воплощение в сказах философских и поэтических идей писателя. Художественное своеобразие сказов.

Теория литературы. Жанр литературного сказа.

Практическое задание.

1. С помощью интернет-ресурсов найдите сказ П. П. Бажова (по выбору студента).

2. Выполните анализ этого произведения по плану.

3. Как пользуется автор такими художественными средствами, как пословицы, поговорки, фразеологизмы, эпитеты, диалектные слова, устаревшие слова, слова с диалектными морфемами и с уменьшительно-ласкательными суффиксами, с суффиксом –то?

4. Есть ли иностранные слова в сказках? Приведите примеры.

Самостоятельная работа. Подготовка презентаций по отдельным сказкам П. П. Бажова. Анализ сказов П. П. Бажова. Разработка вопросов для проведения викторины по сказам уральского писателя. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев П. П. Бажова (по выбору).

Тема 2.2 Жизнь промышленного Урала в романе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы».

Содержание. Тема власти денег над человеком в романе «Приваловские миллионы». Старые обычаи, самобытный речевой колорит, пословицы, поговорки.

Теория литературы. Жанр романа. Пословицы, поговорки.

Самостоятельная работа. Написать отзыв на книгу Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы». Рассказать об истории создания произведения, проанализировать название, раскрыть его смысл, выделить сюжетные линии.

Раздел 3. Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX — начала XX века

Тема 3.1 Золото революции в романе А. И. Дементьева «Прииск в тайге»

Содержание. Исторические события времени в романе. Золотоискатели. Изменение быта и взглядов Октябрьской революцией героев романа. Нравы и быт старателей. Образы политзаключенных. Казаки в романе.

Теория литературы. Жанр романа. Тема.

Самостоятельная работа. Рассказать об истории создания произведения, проанализировать название, раскрыть его смысл, выделить

сюжетные линии. Прочитать роман А. И. Дементьева «Прииск в тайге», дать характеристику старателям, политзаключенным, казакам, главному герою Никите.

Тема 3.2 Огненные годы на Урале (по трилогии М. С. Гроссмана «Годы в огне»)

Содержание. События второй половины 1919 года на Южном Урале. Герои его — воины и партизаны, разведчики и подпольщики, прославленные полководцы и рабочие. Природа в романе.

Теория литературы. Трилогия. Художественный образ. Тематика. Проблематика.

Самостоятельная работа. Прочитать роман, выписать исторических личностей, упоминающихся в трилогии, найти на карте Челябинска улицы, названные в честь этих людей. комментированное чтение, анализ романа Марка Гроссмана. Составление характеристики героев.

Раздел 4. Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века

Тема 4.1 «Я без Урала не могу — Урал всегда со мною» (по стихотворениям Л. К. Татьяничевой)

Содержание. Жизнь и творчество поэтессы Людмилы Татьяничевой. Тема России в стихотворениях поэтессы («Все об одном...», «Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал...», «Как солнце в драгоценной грани в Урале Русь отражена...», «Я без Урала не могу. Урал всегда со мною...»). Красота уральской природы в стихотворениях Л. Татьяничевой («Корабельный бор», «Смородина», «Обращение к соснам», «Живу я в глубине России», «Сказка», «Грозовая туча», «Опять весна», «Осень», «Синегорье»). Прославление труда как главного нравственного начала жизни («Каслинское литье», «Прославлены умельцы-камнерезы», «Уральский виноград», «Чеканщик»)

Теория литературы. Лирика. Лирическая героиня. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Практическое задание.

1. Прочитайте стихотворения «Я без Урала не могу», «Живу я в глубине России», «Когда говорят о России», Л. Татьянической. Выпишите, какие изобразительно-выразительные средства языка использует Татьяна, чтобы создать образ Урала? Какой цвет преобладает в этих стихотворениях? Подтвердите это строками из текста.

2. ответы на вопросы;

3. Прочитаете стихотворение Людмилы Татьянической «Что мне надо, скажу по совести». Выполните анализ стихотворения и выучите его наизусть.

Самостоятельная работа. Выполнить подборку иллюстраций к стихотворениям Л. Татьянической. Обосновать свой выбор. Составить презентацию в формате Power Point. Выучить наизусть стихотворение. Комментированное чтение стихотворений: «Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал...», «Как солнце в драгоценной грани в Урале Русь отражена...», «Я без Урала не могу. Урал всегда со мною...». Анализ стихотворений: «Все об одном...», «Синегорье». Взаимоотношения между человеком и природой, характеристика образа лирической героини в анализируемых текстах.

Организованный выход. Пешеходная экскурсия к дому, где жила Л.К. Татьяна.

Тема 4.2 Продолжение традиций, заложенных М. Булгаковым, в творчестве В. И. Машковцева (по роману «Время красного дракона»)

Содержание. Трагическая судьба магнитогорцев в годы сталинских репрессий. Описание быта и исторических событий. Фантастический сюжет и острая сатира. Трагикомические ситуации, возникающие в уральском соцгороде. Противостояние нечистой силы красному террору. Традиции, заложенные Ф. Сологубом и М. Булгаковым.

Теория литературы. Роман. Тематика, проблематика произведения. Литературный герой.

Самостоятельная работа. Прочитать роман, сравнить гл. 35 романа с балом у Воюанда в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Организованный выход. Пешеходная экскурсия в музей ЧТЗ.

Раздел 5. Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны

Тема 5.1 «Я нынче страшным расстояньем от мирной жизни отделен...» (тема Великой Отечественной войны в стихотворениях уральских поэтов).

Содержание. Южный Урал в годы Великой Отечественной войны. Специфика духовной жизни края. Интенсивное развитие поэзии в годы войны. Творчество поэтов-фронтовиков: М.С. Гроссмана, А.Н. Лозневого, Я.Т. Вохменцева, М.Д. Львова и др.

Теория литературы. Лирика. Внутренний монолог. Песня.

Практическое задание.

1. Прочитать предложенные стихотворения.
2. Прочитайте выразительно стихотворение М. Львова «Я нынче страшным расстояньем от мирной жизни отделен...». Проследите контраст описания мирной и военной жизни в этом стихотворении. Подчеркните все глаголы в стихотворении, определите время глаголов. Проанализируйте, какие глаголы относятся к мирной жизни, какие к войне. Какой можно сделать вывод? Прочитайте другие стихотворения данного автора. Какое из них вам понравилось больше? Почему?
3. Прочитайте стихотворения М. Львова «Девятое мая» и А. Головина «День победы». Какой общий мотив звучит в этих стихотворениях? Найдите в текстах, как авторы говорят об уральцах? Какой подвиг совершил уральский народ?
4. Прочитайте стихотворение А. Горской «Светлой памяти отца». Определите тему и идею стихотворения. Выделите ключевые слова. Можно

было назвать стихотворение иначе? Почему автор выбрал именно такое название для своего произведения? Как перекликается это стихотворение с предыдущими двумя? Выучите стихотворение наизусть.

5. Прочитайте стихотворение Л. Татьянической «Ярославна». Какое произведение древней литературы напомнило вам это стихотворение? Определите время глаголов в стихотворении. Какие два временных пласта можно проследить в стихотворении? Как описывает автор образ русской женщины? Проанализируйте наречие «снова», его смысловую функцию в тексте. Меняется ли участь ждущих «ярославен» на протяжении веков? Как описывается герой-воин? Какие местоимения присутствуют в стихотворении? Выпишите основы предложений в два столбика: 1) относящиеся к героине; 2) относящиеся к воину. Как вы считаете, это стихотворение - монолог или диалог? Почему? Какой мотив звучит на протяжении всего стихотворения? Какова тема и идея стихотворения? К какому итогу судьбы подводит героев автор? Какое впечатление на вас произвело это стихотворение?

Самостоятельная работа. Познакомиться с биографиями поэтов. Комментированное чтение и анализ стихотворений: М. Львова «Я нынче страшным расстояньем от мирной жизни отделен...», «Девятое мая», А. Головина «День Победы», А. Горской «Светлой памяти отца», В. Машковцева «Магнитогорск», А. Терентьева «Песня о Танкограде», Л. Татьянической «Ярославна». Выполнить подборку иллюстраций к стихотворениям поэтов-фронтовиков. Обосновать свой выбор. Составить презентацию в формате PowerPoint. Выучить наизусть стихотворение.

Организованный выход. Посещение библиотеки, участие в конкурсе, посвященном Великой Победе.

Раздел 6. Прекрасный Урал: мирные годы XX века

Тема 6.1 «Прекрасная земля» в творчестве К. А. Некрасовой, Н.Г. Кондратковской, Р.А. Дышаленковой, О. Митяева

Содержание. Мироощущение поэтов. Картиночность стихотворений. Жанры устного народного творчества в произведениях. Жизнь во всех ее проявлениях. Время и его течение.

Теория литературы. Лирическая миниатюра. Верлибы. Белый стих. Бардовская песня.

Самостоятельная работа.

Познакомиться с биографиями поэтов. Комментированное чтение и анализ стихотворений: К.А. Некрасовой «Урал» («Лежало озеро с отбитыми краями...»), Н.Г. Кондратковской «Природа - самый безупречный мастер», Р.А. Дышаленковой «Воспоминание об Урале», «Уральские камешки», «Аркаим ночью», «Охранный камень», О. Митяева «Дорога», «Оттолкнемся от перрона», « Печали каменного века», «Ермак», «Провожала казачка», «Солнечное затмение», «Город Челябинск», «Ни на что мне этот город не сменять». Выполнить подборку иллюстраций к стихотворениям. Обосновать свой выбор. Составить презентацию в формате PowerPoint. Выучить наизусть стихотворение.

Организованный выход. Выход в библиотеку

Раздел 7. Юмористический Урал: застойные годы XX века

Тема 7.1 Гротеск и сатира в книге рассказов А. Н. Петрина «Похождения робота», в эпиграммах Ефима Ховива.

Содержание. Обличение бездуховности, демагогии, медлительности, канцеляризм и вещизм в рассказах А.Н. Петрина. Глубокий смысл, заложенный в коротких четверостишьях Е. Ховива.

Теория литературы. Гротеск. Сатира. Сарказм. Юмор. Эпиграмма. Комический эффект.

Самостоятельная работа. Прочитать и проанализировать рассказы «Сергей Фомич и ЭВМ», «Похождение робота». Найти в интернет-источниках сведения из биографий людей из эпиграмм Е. Ховива.

Прочитать рассказы А.Н. Петрина. Сравнить с рассказами А.П. Чехова «Хамелеон». Проанализировать «говорящие фамилии». Подобрать фразеологизмы, пословицы и поговорки к рассказам. Найти определение термина «эпиграмма», ответить на вопрос: «На каких литературных приемах они основаны?»»

Раздел 8. Философский Урал: многогранные годы конца XX — начала XXI веков

Тема 8.1 Многогранная вселенная Владислава Крапивина в цикле «В глубине Великого Кристалла»

Содержание. Картина мегавселенной. Особые способности детей. Образ Командора. Проблемы реального мира — беспризорность, насилие над детьми и их защита от произвола. Отношение матери и ребёнка, тоска детей по родителям, проблемы отношений в неполных и распавшихся семьях.

Теория литературы. Фантастическая повесть. Фантастика. Фэнтези.

Самостоятельная работа. Прочитать и проанализировать рассказы. Ответить на предложенные вопросы. В виде плана записать порядок произведений в этом цикле. Ответить на вопрос: «Из каких произведений он состоит?»»

Тема 8.2 «Золотое сечение» жизни каждого человека (по повести К. А. Шишова «Золотое сечение»)

Содержание. Живописное место действия. Внутреннее изменение главного героя. Диалоги героев с разными взглядами на мир. Различие характеров. Открытый финал.

Теория литературы. Повесть. Герой-повествователь. Сюжет. Диалог.

Самостоятельная работа. Прочитать и проанализировать повесть. Ответить на предложенные вопросы. Перечитать рассуждения Патриарха о зодчестве мастеров-староверов и мастеров казенной архитектуры. В чем разница их творчества и творений (ч.1, глава 3). Сравнить эти рассуждения с

разговором Андрея и Германа об архитектуре (ч.1, гл.7). Сравнить образы Ольги Дмитриевны и Олечки.

Тема 8.3 Художественное пространство в повести О. Н. Павлова «Дом в Оболонске, или Поэма о черной смородине»

Содержание. Духовное начало в человеке, человек и природа, взаимоотношения людей в современном обществе, выбора между материальными и духовными благами, сохранения природы, проявление заботы о ней. Образ дома.

Теория литературы. Повесть. Антипод. Лейтмотив.

Самостоятельная работа. Составление заданий по теме с эталонами ответов для проведения квест-игры. Анализ произведения О. Н. Павлова «Дом в Оболонске или поэма о черной смородине». Дать характеристику героев-антиподов в повести Афанасьева и Колбухина. Их отношение к дому, человеческие качества и др.

Раздел 9. Урал — мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XXI века

Тема 9.1 Голос одинокого человека из глубин мегаполиса (по творчеству Л. Авербах, Я. Грантса. К.С. Рубинского)

Содержание. Нравственный выбор человека. Взрослая детскость, беззащитность взрослого человека перед агрессивным миром. Одиночество и изгнание.

Теория литературы. Рассказ-притча. Верлибр.

Самостоятельная работа. Подготовка докладов и сообщений по биографиям и творчеству Л. Авербах, Я. Грантса, К. Рубинского. Прочитайте и проанализируйте рассказ-притчу Л. Авербах «Долин», стихотворения Я. Грантса «Сын астронавта», «Вернется ли дядя Янис в детство», «Небо», «Слова», «Дождь», «Рождество», «Эта история», «Имя твое», рассказ «Череп» и стихотворения К.С. Рубинского «Нету там ничего, Колобок», «Не

ходи, не ходи прямиком», «Даже картофель растет розоватым», «Когда мы учились у реки», «Не вздумай прикипать», «Апокриф».

Организованный выход. Встреча с современными поэтами в областной Молодежной библиотеке.

Раздел 10. Культурно-исторический Урал: вечно-монументальный

Тема 10.1 Региональный культурно-исторический эпос (по поэме С. А. Тимошенко «Челяба»)

Содержание. Поэтика произведения. События истории: исторические лихолетья, народные смуты и государственные потрясения. Судьбы героев. Красота поэтического слова. Мир народной жизни. Живописная галерея образов представителей всех сословий.

Теория литературы. Поэма. Эпос.

Практическая работа

1. Прочитайте часть «Юная Челяба». Как описывается крепость, избы, убранство дома? Какие незнакомые слова вам встретились? Найдите их значение в словарях или интернет-источниках.

2. Прочитайте часть «Опорный край державы». Почему народ стекается жить на Урал? Докажите причины строками из текста. Почему Урал стал «опорным краем»? Приведите примеры из текста. От кого и как охраняют свой край уральцы?

3. Прочитайте выразительно часть «Уральский дивный край». Какие изобразительно-выразительные средства речи использует автор поэмы? Заполните таблицу:

Изобразительно-выразительное средство	Пример из текста

4. Прочитайте заключительную часть поэмы «Эпилог». В чем мощь России, по словам автора? Верность чему помогает стране? Кто «благословенен», по мнению С. А. Тимошенко? Прочитайте выразительно эти строки эпилога. Какой народ населял и населяет Урал? В чем судьба Урала, по мнению автора? Какие контрасты в описании города вы увидели?

Какую современную улицу города Челябинска описывает автор? Какие достопримечательности Челябинска вы еще смогли узнать?

5. Ответить на вопросы: Какие раздумья о судьбе города, страны волнуют автора? В чем автор видит надежду на спасение? Какой призыв вы услышали в эпилоге?

Самостоятельная работа. Аналитическая работа с текстом «Челяба», подготовка докладов и сообщений по биографии и творчеству С.А.Тимошенко. Работа в группах. Группа 1. Прочитать часть «Юная Челяба», найти значения слов, связанных с избой и убранством дома, в словарях и интернет-источниках. Группа 2. Прочитать часть «Опорный край державы», доказать строками из текста. Почему Урал так назван. Группа 3. Прочитать часть «Уральский дивный край». Найти средства художественной выразительности, которые использует автор (заполнить таблицу). Группа 4. Прочитать «Эпилог». Выписать достопримечательности Челябинска.

Организованный выход. Автобусная экскурсия по городу Челябинску.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

-сформированные представления у обучающихся о литературном краеведении;

-знания у обучающихся о литературным прошлом и настоящем Челябинской области, понимание и чувствование образного языка произведений родного края;

-сформированные навыки научного поиска в области литературного краеведения;

Метапредметные:

- развитые творческие, интеллектуальные и коммуникативные способности у обучающихся;

- сформированная позитивная мотивации к поисково-исследовательской деятельности в области литературного краеведения;

- осознанная потребность к познанию и творчеству средствами литературного краеведения;

Личностные:

- социальная адаптация обучающихся к меняющейся социальной среде;

- сформированные позитивные нравственные идеалы, личностные и гражданские качества, патриотизм;

- уважения к культурному наследию родного края, чувство гордости историей, культурой, традициями, достижениями своего народа.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график

2023-2024 учебный год

Группы по годам обучения:		1 год
1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.02.2024
3	Окончание освоения программы	31.05.2024
4	Входной (вводный) мониторинг	01.02.2024-02.02.2024
5	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	Расписание. (Приложение 1 к Календарному графику)
6	Выходные и праздничные дни	Выходной день: суббота, воскресенье; Праздничные дни, установленные Правительством РФ на 2023 – 2024 учебный год: 4 ноября — День народного единства; 1- 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество. Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России.
7	Каникулы (сроки, продолжительность)	-
8	Сроки текущего контроля	В течение учебного года
9	Сроки промежуточной аттестации освоения программного материала обучающимися	01.04.2024
10	Дата итоговой аттестации освоения программы (дата итогового занятия)	24-31. 05. 2024 г.

Приложение 1
к календарному учебному графику

Расписание занятий в 2023/2024 учебном году

Объединения: Литературное краеведение

Педагог: Статина Наталья Владимировна

Место проведения занятия (ОУ, адрес):

№ группы	Год обучения	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	итого часов в группе:
1	1						
Итого часов в день:							

2.2. Условия реализации программы.

Объем и срок освоения программы, режим, периодичность и продолжительность занятий.

Программа рассчитана на 1 год и реализуется в объеме 108 часов, предполагает проведение двух или более занятий в неделю продолжительностью от 1 до 3 часов.

Возраст обучающихся.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 15-18 лет.

Условия набора обучающихся.

Набор проводится на добровольных началах. Для поступления требуется заявление родителей (законных представителей).

Количество обучающихся в группе: не менее 15 человек.

При наборе обучающихся группа может комплектоваться с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным причинам могут участвовать в зачетных мероприятиях.

Организация образовательного процесса.

Для освоения программы используются теоретические и практические занятия: традиционное занятие в аудитории, практические занятия на местности, экскурсии, походы. Практические занятия проводятся на улице (улицы, скверы, парки). Практикуются выезд за город, на местность.

Теоретические занятия проводятся, как правило, в виде беседы.

Методы обучения:

- словесный - беседа, рассказ, лекция, устное изложение материала;
- наглядный - схемы, плакаты, образцы, показ;
- практический - тренинг, выполнение практической работы.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что теоретические сведения подкрепляются практическими занятиями.

Для организации учебной деятельности учащихся используются следующие формы: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Программа ориентирована на сотрудничество педагога с обучающимися, на создание ситуации успешности, поддержки, взаимопомощи в преодолении трудностей – на все то, что способствует самовыражению ребенка.

Для наиболее успешного выполнения поставленных образовательных задач Программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме лекций, консультаций, игр, круглых столов, семинаров, коллективных и творческих дел (занятия проводятся в учебном кабинете).

Практические занятия, включают в себя:

- составление презентаций
- анализ литературных произведений
- составление плана по содержанию произведения
- заполнение таблиц;
- ответы на вопросы по произведению
- лингвистическая работа с текстом;
- экскурсии;
- организованные выходы в библиотеку и музеи
- литературные встречи

Материально-техническое обеспечение.

Освоение программы предполагает наличие в организации кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения,

достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы входят:

- многофункциональный комплекс;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят материалы, обеспечивающие освоение учебного материала по литературе. Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения аттестации обучающихся. Аттестационный материал составлен в соответствии с целями и задачами и планируемыми результатами программы «Литературное краеведение».

Виды аттестации и сроки проведения:

- Входной контроль: проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

- Текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

- Промежуточный контроль: проводится по окончанию темы раздела. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

- Итоговый контроль: проводится в конце курса обучения по программе «Литературное краеведение». Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Периодичность, формы проведения, оценивания и фиксации результатов приведены в таблице «Аттестация по итогам реализации программы «Литературное краеведение» в соответствии с содержанием программы.

Методические и дидактические разработки форм проведения и оценивания результатов приведены в Приложении к программе, с указанием ссылки на них в таблице.

«Аттестация по итогам реализации общеобразовательной программы «Азбука туризма и краеведения»

Форма аттестации	Периодичность	Цель проведения	Формы проведения	Формы оценивания	Форма фиксации результатов
Входящий контроль	В начале курса обучения	Определения уровня развития детей, их способностей и возможностей.	Тестирование	Баллы	Протокол результатов
Текущий контроль	На протяжении всего периода обучения	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Устный опрос, тестирование, письменный контроль	Баллы	Протокол результатов
Промежуточная аттестация	По итогам полугодия и учебного года	Определение результатов обучения. Качество образовательного процесса.	Тестовые задания, защита презентаций, письменный контроль	Баллы	Протокол результатов
Итоговая аттестация	В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их способностей. Определение результатов обучения.	Итоговый тест	Зачет	«Протокол промежуточной и итоговой аттестации» (Приложение 1.1) «Индивидуальная карточка учета результатов» (Приложение 1.2)

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, проверки выполнения практических работ, внеаудиторной самостоятельной работы, решения подготовки докладов, презентаций, защиты реферата, написания эссе и др.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа	Подготовка докладов, презентаций Самостоятельная работа Подготовка и защита рефератов, исследовательских работ
Сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом	Работа с текстом произведения, Подготовка докладов, презентаций Самостоятельная работа Составление тезисов. Написание аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров Проверочные работы на знание текста произведения, тестовые задания
Сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него — к сокровищам отечественной и мировой культуры	Письменные высказывания, Развернутые аргументированные устные ответы Работа с текстом произведения
Сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений.	Олимпиады Эссе Экскурсии Организованные выходы в музеи, библиотеки

2.4. Методические и дидактические материалы.

При организации образовательной деятельности по программе «Литературное краеведение» использованы следующие методические и дидактические материалы:

Программа «Литературное краеведение» реализуется на основе методических разработок по каждому разделу. Для проведения занятий используется дидактический материал, а также ресурсы Интернета.

2.5. Воспитательный компонент.

Воспитание представляет собой целенаправленный и планомерный процесс по формированию и развитию личности человека в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе.

Цель: воспитание гармоничной, духовно развитой, социально-активной личности учащегося, способной к постоянному самообразованию и самосовершенствованию; привитие ему нравственных принципов на основе изучения культурно-исторических, патриотических традиций семьи, учреждения, России.

Задачи:

- способствовать приобретению опыта осуществления социально значимых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия;
- воспитывать чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к истории России;
- развивать навыки самоопределения и самореализации;
- организовывать работу с семьями обучающихся, их родителями и или законными представителями, направленную на решение проблем личностного развития обучающихся;
- формировать и развивать духовно-нравственные ориентиры на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
- реализация важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения; формирование и развитие творческих способностей;
- способствовать ранней профессиональной ориентации.

Формы и методы воспитания.

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на выбор таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей

индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Формы воспитательной работы, используемые при реализации воспитательного компонента в программе:

- Учебное занятие. Основная форма воспитания и обучения, в ходе которого, в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

- Практические занятия. Тренировки, репетиции, конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и др. Способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

- Проекты. Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

- Коллективные игры. В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

- Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований, туристические слёты - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и

коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

- Социальные проекты. Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности. Педагог видит и отмечает успехи детей, обеспечивает понимание детьми того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России.

Технологии и методы организации воспитательной деятельности в рамках программы:

- методы формирования сознания (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод примера);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования поведения (соревнование, поощрение);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки (наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ результатов деятельности).

Условия воспитания.

Условия воспитания – это внешняя объективная среда (обстановка, обстоятельства места, времени и действия, общественный строй и пр.), а также внешние субъективно сконструированные педагогом обстоятельства, которые существенно влияют на протекание организуемого педагогического процесса.

Условия для организации воспитательного процесса в программе создаются через работу с коллективом, индивидуальную работу с

обучающимися и работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с детским объединением:

- инициирование, мотивация и поддержка участия детского объединения в общеучрежденческих ключевых делах (портфолио обучающихся, награждение активных обучающихся по итогам мероприятий и учебного года и др.);

- осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе мероприятия (подбор необходимого материала, совместное составление инструкций, планов работы, проектов и др.);

- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение (обучающиеся являются инициаторами различных мероприятий, педагог направляет, корректирует и поддерживает);

- организация и проведение с обучающимися их родителями совместных дел различных направленностей (интеллектуально-познавательной, гражданско-патриотической, героико-патриотической, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной и др. направленности), позволяющих вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них (семейные праздники, конкурсы, игры, соревнования, квесты и др.);

- установление и упрочение доверительных отношений с обучающимися детского объединения (поддержка, помощь, собственный пример, искренность, сочувствие и др.);

- сплочение детского коллектива посредством игр и тренингов на сплочение и командообразование;

- развитие организаторских, лидерских качеств, умений и навыков посредством профессиональных проб, социальных практик и мастер классов;

- мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых правил коллектива, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся детского объединения через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с ребятами, выбор профессии, и т.п.),

- мотивация ребенка на участие в жизни детского объединения, учреждения (посредством поощрения, доверительных бесед, отдельных поручений и др.);

- мотивация обучающихся на участие в конкурсных мероприятиях (методом поощрения, личным примером и др.);

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в детском объединении.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом;

- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией учреждения;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания;

- создание и организация работы родительских комитетов детских объединений, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей, обучающихся к организации и проведению дел детского объединения;

- организация на базе детского объединения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и учреждения, как института обучения и воспитания.

Ценностно-целевую основу воспитания детей при реализации программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации:

- для программ туристско-краеведческой направленности: ценностного отношения к региональной и местной культуре; уважения к историческому и культурному наследию народов России; уважения к ценностям, святыням традиционных религий народов России; культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры; трудолюбия и уважения к труду, к трудящимся, результатам труда; экологической культуры, навыков охраны природы, бережения природных ресурсов; стремления и умения применять научные знания в природной среде; личной ответственности за действия в природной среде, неприятие действий, приносящих вред природе; опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия РФ, ответственного отношения к животным; стремления к заботе о своём здоровье и здоровье окружающих людей; способности видеть и реагировать на угрозы безопасности; готовности брать на себя ответственность за достижение общих целей; настойчивости, последовательности, принципиальности; воли, упорства, дисциплинированности в туристической деятельности; готовности к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

Анализ результатов.

Дополнительное образование обеспечивает ребенку возможность максимально реализовать себя, лично и профессионально самоопределиться. Результаты обучения в дополнительном образовании

доступны, привлекательны, реальны, что позитивно сказывается на развитии личности ребенка, стимулирует его творчество и усиливает воспитательный эффект.

Результативность реализации программы в части воспитания определяются через:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

- оценку творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

- самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.). Дети обозначают личностную позицию по отношению

к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети, таким образом, получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе.

Организация воспитательного процесса основывается на **принципах** взаимодействия педагога и обучающихся:

- принцип опоры на ценности, предусматривающий совместное (педагога и обучающихся) размышление, осмысление базовых, традиционных культурных ценностей и обретения на их основе совместного опыта социально ценной деятельности, межличностных отношений;

- принцип безопасной среды, предполагающий создание условий, обеспечивающих сохранение здоровья, психологически комфортной атмосферы взаимодействия, а также неукоснительного соблюдения законности и прав ребенка и семьи, конфиденциальности информации о них;

- принцип деятельностного подхода к организации педагогического взаимодействия, реализуемый посредством вовлечения обучающихся в активную познавательную, творческую и организаторскую деятельность;

- принцип креативности и самореализации, предполагающий сотворчество педагогов и воспитанников как условие самораскрытия личности и стимул самосовершенствования в соответствии с возможностями, склонностями, потребностями, интересами, направленностью личности, профессиональным самоопределением;

- принцип свободы выбора, предусматривающий добровольность участия в деятельности детского объединения.

План воспитательной работы в объединение структурирован по каждому году обучения отдельно, по модулям, с указанием основных задач, которые решаются при реализации мероприятий плана воспитательной работы в объединение.

План воспитательной работы включает следующие модули: «Учебное занятие», «Походы, экскурсии», «Соревнования, слеты, сборы, тренировки, конференции, конкурсы», «Воспитательная среда (праздники, памятные даты, акции, десанты)», «Работа с родителями», «Наставничество», «Самоопределение (профориентация)», «Профилактика».

План воспитательной работы

План воспитательной работы на 1 год обучения

Модуль: Учебное занятие			
Задачи: использовать воспитательный потенциал занятий по программе «Литературное краеведение» для развития познавательного интереса обучающихся, создания ситуаций успеха, развития наставничества.			
№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Учебные занятия теоретического раздела	Теоретические занятия	Согласно программе
2	Учебные занятия практического раздела	Практические занятия	Согласно программе
Модуль: Походы, экскурсии			
Задачи: Использовать воспитательные возможности похода (экскурсии) для активного познания окружающего мира, воспитания любви к своему краю, его истории, культуре, природе, потребности и опыта действий сохранения национального достояния, формирования навыков сотрудничества, воспитания характера.			
№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Экскурсия «Выход в библиотеку»	Экскурсия в библиотеку	Февраль
2	Экскурсия «Здесь жила Татьяничева»	Пешая городская экскурсия	Март
3	Экскурсия «Купала над городом»	Автобусная экскурсия по Челябинску	Апрель
4	Экскурсия «Казачья станица»	Автобусная экскурсия	Май
5	Экскурсия «Конкурс чтецов «Память стучится в сердца»	Экскурсия в библиотеку	Май
Модуль: Соревнования, слеты, сборы, тренировки, конференции, конкурсы			
Задачи: Формирование физического, волевого и интеллектуального самосовершенствования, развитие психологической устойчивости, самовоспитания и личностного роста обучающихся.			
№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Сроки

			<i>проведения</i>
1	«Пушкинский кроссворд» МКУК «Центральная библиотека имени А.С. Пушкина»	Конкурс	Февраль
	«Чемпионат читателей Челябинской области», Челябинская областная библиотека для молодежи	Конкурс	Март
2	«Знай и люби Челябинск»	Игра	Апрель
3	«Конкурс чтецов «Память стучится в сердца»	Конкурс	Май
Модуль: Воспитательная среда (праздники, памятные даты, акции, десанты) Задачи: создать воспитательное пространство возможностей для активной социализации, приобретения обучающимися опыта творческого взаимодействия, организации интересной, событийно насыщенной жизни, личностного самораскрытия, развития коллектива.			
<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
1	«Давайте знакомиться»	Игровая программа для обучающихся	Февраль
2	День защитника отечества	Беседа	Февраль
3	Международный женский день	Поздравление женщин	Март
4	Всемирный день здоровья	Беседа	Апрель
5	Праздник Победы	Творческий вечер с ветеранами	Май
Модуль: Работа с родителями Задачи: обеспечить согласованность позиций, активное сотрудничество с родителями (законными представителями) обучающихся для эффективного решения образовательных и воспитательных задач, личностного развития обучающихся.			
<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
1	«Цели, задачи, план мероприятий на учебный год»	Родительское собрание	Февраль
2	Городские профилактические акции, направленные на сохранение и укрепление физического и психического здоровья, информационной безопасности, профилактику употребления ПАВ и противоправного поведения детей	Беседы, лекции, раздаточный материал, презентации и др. мероприятия в рамках городских профилактических акций	В течение года
3	Совместные праздники, соревнования, экскурсии,	Мероприятия по календарному плану	В течение года

	походы		
4	Индивидуальная консультация	Беседа	В течение года
5	«Итоги учебного года, летняя оздоровительная кампания»	Родительское собрание	Май-июнь
Модуль: Наставничество			
Задачи: развивать возможности наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия детей разных возрастов и уровней обученности, мотивировать к саморазвитию и самореализации.			
<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
1	Обучающийся-обучающийся (ученик-ученик)	Совместная деятельность разновозрастных групп обучения в организации и проведении мероприятий	В течение года
2	Педагог-обучающийся (учитель-ученик)	Привлечение к организации и проведению мероприятий	В течение года
Модуль: Самоопределение (профорентация)			
Задачи: содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках.			
<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
1	Профессии, связанные с литературным краеведением	Лекция	Март
2	Встреча со специалистами, интересными людьми, работающими в области литературного краеведения	Беседы, мастер-классы	Апрель-май
Модуль: Профилактика			
Задачи: использовать возможности воспитательной работы для сохранения и укрепления физического и психического здоровья, информационной безопасности, профилактике употребления ПАВ и противоправного поведения.			
<i>№</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
1	Акция «Дети улиц»	Беседа	Февраль
2	Акция «Безопасные окна»	Беседа	Май
3	Акция «Внимание дети!»	Беседа	Май-июнь
4	Акция «Подросток»	Беседа	Июнь-август
5	Профилактическая работа с детьми находящимися в трудной жизненной ситуации	Беседа	В течение учебного года
6	Детский травматизм	Беседа	В течение учебного года
7	«Правила движения и нормы поведения!»	Беседа	В течение учебного года

2.6. Список литературы.

Список литературы для педагогов:

1. Капитонова Н.А. Литературное краеведение. Челябинская область. Второй выпуск / Н.А.Капитонова. – Челябинск: АБРИС, 2012. – 128 с.
2. Капитонова Н.А. Литературное краеведение. Челябинская область. Третий выпуск / Н.А.Капитонова. – Челябинск: АБРИС, 2011. – 128 с.
3. Капитонова Н.А. Литературное краеведение. Челябинская область. Четвертый выпуск / Н.А.Капитонова.– Челябинск: АБРИС, 2012.–128 с.
4. Литературное краеведение. Челябинская область. Учебное пособие / Под редакцией проф.В.А.Михнюкевича.–Челябинск: АРБИС,2006.– 112 с.
5. Литературные маршруты по Южному Уралу - 2019: методическое пособие / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Центр науч.-метод. работы и корпоратив. взаимодействия ; [сост. Л. Н. Аверина, отв. за вып. Е. В. Михайленко]. - Челябинск, 2018. - 30 с.
6. Магнитогорская поэзия в школе и ВУЗе: учебно-методическое пособие/под ред.М.М.Полехиной. – Магнитогорск: МаГУ, 2009.– 224 с.
7. Мордзилович Н.Н. Нина Георгиевна Кондратковская. Жизнь, личность, литературная судьба/ Материалы I межрегиональной научно-практической конференции «Чивилихинские чтения - 2015», посвященной памяти русского советского писателя Владимира Алексеевича Чивилихина [Текст]: Часть 3/ Отв.ред. Г.Е.Моргунова. – Мариинск:ГОУ СПО Мариинский педагогический колледж,2015–116с.
8. Южный Урал: хрестоматия, 10-11 кл.: учеб. пособие / [Авт.-сост.: Крохалева Т.Н. и др.]. - Челябинск: Взгляд, 2003. - 447 с.
9. Южный Урал: хрестоматия, 10-11 кл.: учеб. пособие / [Авт.-сост.: Крохалева Т.Н. и др.]. - Челябинск: Взгляд, 2003. - 447 с.
10. Предания и легенды Урала: Фольклорные рассказы / [Сост., вступ. слово и коммент. В.П. Кругляшовой; Иллюстрации Г.С. Метелева]. - Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1991. – 286с.

11. Слово об Урале: Очерки сов. писателей и журналистов / [Сост. и авт. предисл. А.А. Золотов]. - Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1984.-432 с.

12. Челябинская область: энциклопедия: в 7 томах / [редкол.: К. Н. Бочкарев (пред., гл. ред.) и др.]. - Челябинск: Камен. пояс, 2003-2007.

Интернет-ресурсы

1. ВОкруг книг // <http://vokrugknig.blogspot.com/2015/03/>
2. Край ты мой Челябинский // http://kraeved74.blogspot.com/p/blog-page_1989.html
3. Легенды Южного Урала // <http://www.rgo-sib.ru/book/kniga/67.htm>
4. Литературная карта Челябинской области // <http://litkarta.chelreglib.ru>
5. Писатели земли Уральской // <http://pisатели.ch-lib.ru/index.html>
6. Писатели Южного Урала – детям // https://www.choddb.ru/kraevedenie/literatura/det_pisатели_chel_oblasti/
7. Ураловед // <https://uraloved.ru>

ПРИЛОЖЕНИЯ 1

«Бланки аттестации»

Содержание

Приложение 1.1. «Протокол промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБУДО «СЮТур г. Челябинска»	51
Приложение 1.2. «Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе»	52

Приложение 1.1
к программе «Литературное краеведение»

Протокол
промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
МБУДО «СЮТур г. Челябинска»
в _____ учебном году

Объединение	
Группа, год обучения	
Количество человек в группе	
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа и срок её реализации	
Направленность	
ФИО педагога	
Сроки проведения аттестации	
Форма проведения	

Результаты аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Содержание аттестации	Результат аттестации (уровень)

Итоги аттестации

Высокий (В) уровень (чел.)	
Средний (С) уровень (чел.)	
Достаточный (Д) уровень (чел.)	
Всего чел.	

По результатам аттестации

Переведены на следующий год обучения (чел.)	
Оставлено для повторного обучения (чел.), ФИО	
Выпущено в связи с окончанием обучения (чел.), ФИО	
Всего чел.	

Приложение 1.2

к программе «Литературное краеведение»

Индивидуальная карточка учета результатов обучения
по дополнительной образовательной программе
туристско-краеведческой направленности «Литературное краеведение»
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя, ребенка _____

Возраст _____

Название объединения, вид деятельности _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала

наблюдения _____

Сроки диагностики	1-й год обучения		2-й год обучения	
	декабрь	май	декабрь	май
Показатели				
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания				
1.2. Владение специальной терминологией				
2. Практическая подготовка. Практические умения и навыки, предусмотренные программой				
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением				
2.3. Творческие навыки				
3. Обще-учебные умения и навыки:				

3.1. Учебно-интеллектуальные: - умение подбирать и анализировать специальную литературу; - умение пользоваться компьютерными источниками информации; - умение осуществлять учебно-исследовательскую работу				
3.2. Учебно-коммуникативные: - умение слушать и слышать педагога; - умение выступать перед аудиторией; - умение вести полемику, участвовать в дискуссии				
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: - навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; - аккуратность при выполнении работы				
4. Предметные достижения: - внутриучрежденные; - районные; - городские; - областные; - региональные; - российские;				
ИТОГО баллов:				

ПРИЛОЖЕНИЯ 2

«Методические, дидактические, оценочные материалы»

Содержание

Приложение 2.1. «Мониторинг оценки уровня освоения результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе туристско-краеведческой направленности»	55
Приложение 2.2. «Уровни освоения материала обучающимися»	58

Приложение 2.1

к программе «Литературное краеведение»

Мониторинг оценки уровня освоения результатов обучающихся
по дополнительной общеобразовательной программе
туристско-краеведческой направленности

Показатели		Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка:	<u>1.1. Теоретические знания по основным разделам УТП (уровня теоретической подготовки)</u>	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	достаточный уровень (ребенок владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	- наблюдение - тестирование - контрольный опрос - собеседование
			средний уровень (объем основных знаний составляет более ½);	5	
			высокий уровень (освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
	<u>1.2. Владение специальной терминологией</u>	Осмысление и правильность использования специальной терминологией	достаточный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
			средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием)	10	
2. Практическая подготовка:	<u>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам УТП)</u>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	достаточный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	- контрольное задание
			средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
			максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).	10	

	<u>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</u>	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<u>достаточный уровень</u> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1		
			<u>средний уровень</u> (работает с оборудованием с помощью педагога);	5		
			<u>максимальный уровень</u> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	10		
	<u>2.3. Творческие навыки</u>	Креативность и выполнение практических заданий	<u>начальный уровень</u> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания);	1		- контрольное задание
			<u>репродуктивный уровень</u> (выполняет задания на основе образца);	5		
			<u>творческий уровень</u> (выполняет практические задания с элементами творчества)	10		
3. Обще - учебные умения и навыки:	<u>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</u> 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации в учебно-исследовательской работе	<u>достаточный уровень умений</u> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	- анализ - наблюдение	
			<u>средний уровень</u> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	5		
			<u>максимальный уровень</u> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	10		
	3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации.	<u>достаточный уровень</u> (ребенок овладел менее чем 1/2 навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	- наблюдение	
			<u>средний уровень</u> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);	5		

			максимальный уровень (освоен практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
<u>3.2. Учебно-коммуникативные умения.</u> 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога. 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.		достаточный уровень (ребенок овладел менее чем ½ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	- наблюдение
			средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);	5	
			максимальный уровень (освоен практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
<u>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</u> 3.3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности 3.3.2. Умение аккуратно выполнять работу	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям. Аккуратность и ответственность в работе		достаточный уровень (ребенок овладел менее чем ½ навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	
			средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);	5	
			максимальный уровень (освоен практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	

Критерии баллов туристско-краеведческой направленности

Высокий (В) уровень	С 46-до 90 баллов
Средний (С) уровень	С 10-до 45 баллов
Достаточный (Д) уровень	До 9 баллов

Приложение 2.2
к программе «Литературное краеведение»

Уровни освоения материала обучающимися

Достаточный	Средний	Высокий
Незнание или слабое знание приема, неумение сформулировать его	Осознание приема, умение вспомнить и сформулировать его с помощью извне	Осознание приема, сохранения его в памяти, умение самостоятельно его сформулировать
Выбор нужного приема и применение его по образцу только с помощью педагога	Выбор нужного приема с небольшой помощью извне и самостоятельное применение по образцу. Осознание легко различимых связей между приемами	Самостоятельный выбор нужного приема, усвоение способа деятельности по образцу с вариациями
Непонимание связей между приемами	Осознание легко различимых связей между приемами	Глубокое осознание связей между приемами
Узнавание ситуаций применения приемов с большой помощью извне и в зависимости от ситуации	Самостоятельное узнавание наиболее типичных ситуаций применения приемов	Самостоятельное и творческое применение приемов в различных ситуациях
Неумение самостоятельно обобщать способы деятельности при решении учебных задач	Умение обобщать и сформулировать прием решения несложной учебной задачи с помощью педагога	Обобщение и самостоятельное нахождение приемов решения учебных задач
Неумение осуществлять перестройку и перенос приема	Осуществление перестройки и перенос приема с помощью педагога и в несложных ситуациях	Самостоятельное осуществление перестройки и переноса приёма, а различных ситуациях
Отсутствие умения и навыка самостоятельного применения приёма	Самостоятельное применение приема на уровне умения	Самостоятельное применение приема на уровне навыка
Низкий темп учебной деятельности, её исполнительский характер, отсутствие интереса к ней	Средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес к ней	Высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, потребность в творческих действиях